

Brielpoort. uit de wisselende collectie van een geheugen



Wie kent die goede vrijdag of stille zaterdag nog?
een staatsie op een kruisweg. zwartfrakken met
rozenkrans in een rouwstoet door de stad. die
nacht zouden zij samen zijn in jouw paradijs.

de profeten van de punk reinigden met rauw
gezang je tempel van geldtafel en kuddedier.
enkel op Pinksteren verkochten vlamme
tongen nog hun koopwaar hier, de rest van

het jaar dansten pubers de polonaise van
de ska, scandeerden politieke leuzen of
Hey Ho let's go, aanbaden als *blitzkids*
de hogepriesters van nieuwe romantiek,

vereerden muziekfanaten de goden van
je fusiekerk voor pop en rock, vlogen
in je Planet Express van jong talent
over *Disneyland after Dark* tot *Noordkaap*,

fuiden in je fonkelende schoendoos op
gruizige bassen, vette beats, lichtgevende
veters zonder lus. Hoe vaak draaiden zij
hun oktoberklok terug voor de eerste kus?

© Steven Van de Putte, stadsdichter (Voor de Week van de Belgische Muziek, 8-2 t/m 14-02-2021)

(foto: Ive Steyaert)

Research: dank aan MUDEL